

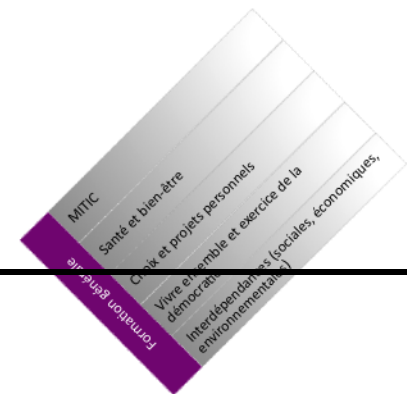
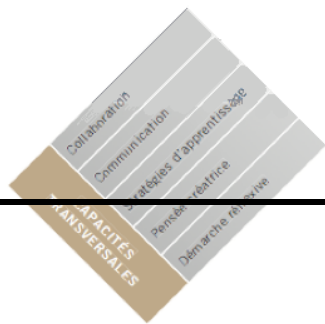
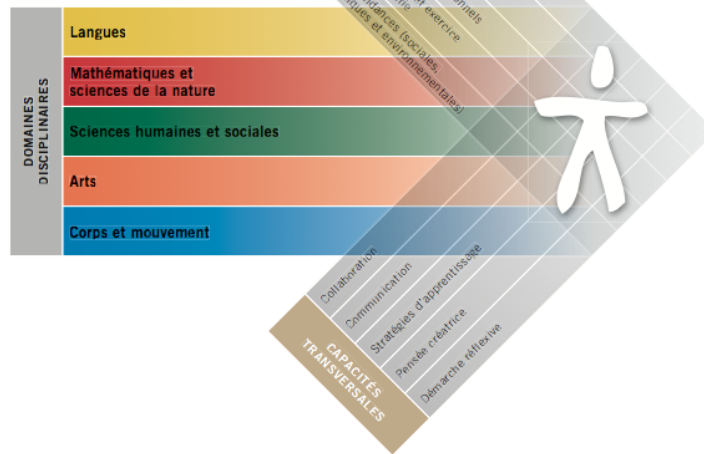
# Domaine ARTS

L – MSN – SHS – A – CM

|                            |   |
|----------------------------|---|
| DOMAINES<br>DISCIPLINAIRES | Langues                                   |
|                            | Mathématiques et<br>Sciences de la nature |
|                            | Sciences humaines et sociales             |
|                            | Arts                                      |
|                            | Corps et mouvement                        |

3 disciplines : AC&M AV MU

| <b>Domaines disciplinaires</b>                      | <b>Disciplines</b>   |
|---|--|
| <b>Langues (L)</b>                                  | Français – Allemand – Anglais  |
| <b>Mathématiques et Sciences de la nature (MSN)</b> | Mathématiques - Sciences de la nature (environnement - biologie – chimie – physique) |
| <b>Sciences humaines et sociales (SHS)</b>          | Géographie – Histoire - Citoyenneté  |
| <b>Arts (A)</b>                                     | Activités créatrices et manuelles - Arts visuels - Musique                           |
| <b>Corps et mouvement (CM)</b>                      | Education physique – Education nutritionnelle  |



# Apports transversaux

## Capacités transversales

Collaboration – Communication –  
Stratégies d'apprentissage – Pensée  
créatrice – Démarche réflexive

## Formation générale

MITIC – Santé et bien-être – Choix et  
projets personnels – Vivre ensemble  
et exercice de la démocratie –  
Interdépendances

# Arts

## Un domaine avec 3 entrées

*Activités créatrices et manuelles (AC&M)*

*(3 Dimensions)*

*Arts visuels (AV)*

*(2 Dimensions)*

*Musique (Mu)*

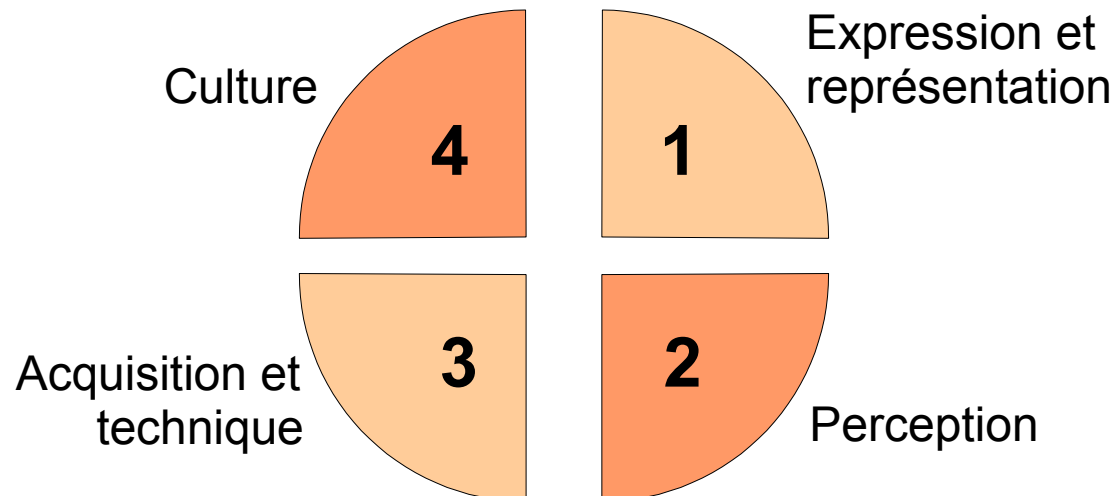
## Visées prioritaires

- Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle.

# Arts

- Prise en compte de l'actuel / médias - technologies – outils - ...
- Lien important avec les capacités transversales
  - Pensée créatrice : dans une perspective de production

## Liens fréquents avec les 4 axes



# Arts

## Réseau d'objectifs :

*4 axes  
thématiques  
identiques  
pour les 3  
entrées*

|                 | <i>Expression et représentation</i>  | <i>Perception</i>  | <i>Acquisition de techniques</i>   | <i>Culture</i>  |
|-----------------|--|--|--|---|
| Premier cycle   | <p><b>A 11</b></p> <p>Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques...</p>                      | <p><b>A 12</b></p> <p>Mobiliser ses perceptions sensorielles...</p>              | <p><b>A 13</b></p> <p>Explorer diverses techniques plastiques, artisanales et musicales...</p>     | <p><b>A 14</b></p> <p>Rencontrer divers domaines et cultures artistiques...</p>     |
| Deuxième cycle  | <p><b>A 21</b></p> <p>Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques...</p> | <p><b>A 22</b></p> <p>Développer et enrichir ses perceptions sensorielles...</p> | <p><b>A 23</b></p> <p>Expérimenter diverses techniques plastiques, artisanales et musicales...</p> | <p><b>A 24</b></p> <p>S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...</p> |
| Troisième cycle | <p><b>A 31</b></p> <p>Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion, une perception dans différents langages artistiques...</p>                     | <p><b>A 32</b></p> <p>Analyser ses perceptions sensorielles...</p>               | <p><b>A 33</b></p> <p>Exercer diverses techniques plastiques, artisanales et musicales...</p>      | <p><b>A 34</b></p> <p>Comparer et analyser différentes œuvres artistiques...</p>    |

# Arts

- Objectifs identiques adaptés au langage ...

**A 31 AC&M** – Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion, une perception dans différents langages artistiques...

1 ... en inventant et réalisant des objets, des volumes sous forme de projet ou à partir de consignes

**A 31 AV** – Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion, une perception dans différents langages artistiques...

1 ... en inventant, produisant et composant des images librement ou à partir de consignes

**A 31 Mu** – Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion, une perception dans le langage musical...

1 ... en inventant et produisant des ambiances sonores, librement ou à partir de consignes

# Arts

## *Intentions :*

Dans le cadre d'une formation équilibrée de l'individu, il est important de lui permettre d'élargir et de développer ses propres modes de représentation, d'interprétation et d'expression sur les plans des sensations, de l'imaginaire, de l'émotion et de la perception du monde qui l'entoure.



# Arts

## Exemple (AC&M) *Travail de la stéatite*



petite scie, râpes à bois et papier de verre  
l'outillage de base pour sculpter

Les **Inuits** (« Les Êtres humains ») sont un peuple autochtone des régions arctiques de la Sibérie et de l'Amérique du Nord (l'Alaska, les Territoires du Nord-Ouest, le Nunavut, le Québec, le Labrador) ainsi que du Groenland.

<http://www.thecanadianencyclopedia.com/index>



**Stéatite, ours polaire en**  
Les **Inuits** utilisent la stéatite depuis 7500 ans.

La Stéatite est recherchée pour en créer des objets d'art.

Ses nuances de couleurs sont quasi infinies du noir au blanc, en passant par de nombreuses teintes vives ou discrètes, souvent subtilement mêlées.

Le composant principal est le talc.

La stéatite n'est autre que la matière première dont est extrait le talc de pharmacie.

Le terme "pierre à savon" provient du fait que cette roche et sa poudre on un touché très glissant (comme du savon).

**Pierre ollaire**